

Jaarverslag 2009



Colofon

Muziekvereniging Soulex

Postbus 2172

6020 AD Budel

web: <http://www.soulex.nl>

e-mail: info@soulex.nl

bankrel.: ABN AMRO 5752 73 151

Bestuur

Ronnie Duisters – Voorzitter

Bart Duisters – Penningmeester

Judith Peerlings – Secretaris

Irene van den Heuvel - Bestuurslid

Bart Davits – Bestuurslid

Matthew Roost – Bestuurslid

Ruud Vermeulen - Bestuurslid



Voorwoord

Geachte lezer, voor u ligt het jaarverslag van 2009 van Muziekvereniging Soulex. Een roerig jaar voor menigeeen waarin we als muziekvereniging toch de nodige successen geboekt hebben. In het jaarverslag kunt u lezen over onze muzikale evenementen, het Open Podium en Soulex Presents..., die beide van hoge kwaliteit waren en waarnaar we weer vele bezoekers mochten verwelkomen. Ook kunt u lezen dat de oefenruimte een goed jaar achter de rug heeft. Helaas hebben we ook twee activiteiten uit moeten stellen door verschillende omstandigheden. Ons bestuur is inmiddels uitgegroeid tot een team van 7 personen, wat de organisatie en het dagelijks bestuur zeer ten goede komt.

Het jaar 2009 kenmerkte zich financieel gezien door de grote invloed van de economische crisis op het dagelijks functioneren van de maatschappij. Veel voorzieningen die we als inwoners voor lief hebben leren nemen in de vette jaren bleken toch niet rotsvast te zijn. Met de crisisomstandigheden in het achterhoofd hadden we ons beleid voor 2009 ingevuld. We wilden ons richten op een goede financiële positie die het mogelijk zou maken om de continuïteit van onze muziekvereniging voor de toekomst te waarborgen. Drie noemenswaardige beslissingen volgden uit deze gedachtegang: bezuinigen op die aspecten van onze activiteiten die minimale impact op de beleving van leden en bezoekers hadden, de oefenruimte zo vol mogelijk proberen te krijgen en reserveringen voor investeringen in de oefenruimte en het 25-jarig bestaan in 2011 veilig stellen. Bij het schrijven van dit jaarverslag kan ik u melden dat deze maatregelen haar vruchten af heeft geworpen. Onze financiële positie staat toe dat we binnenkort investeringen kunnen doen om de apparatuur en het logistieke gedeelte van de oefenruimte in de juiste staat te brengen en te houden. Ook kijken we nu met groot enthousiasme uit naar het 25-jarig bestaan in 2011, wat we nu op de juiste manier in kunnen vullen.

Het allerbelangrijkste van onze vereniging is natuurlijk muziek. Dat zit in de harten en hoofden van onze leden, alle bezoekers, muzikanten en bands die het afgelopen jaar de revue passeerden. Wij als bestuur hopen weer een mooie bijdrage geleverd te hebben aan de kennis en kunde, maar vooral ook het plezier dat de inwoners van Cranendonck beleven aan muziek en alle beleving die zich daar omheen bevindt.

Vriendelijke groeten,

Ronnie Duisters – voorzitter



Oefenruimte

Zoals aangegeven in het voorwoord is de bezetting van de oefenruimte in 2009 weer gegroeid. Slechts enkele dagdelen zijn nog maar beschikbaar. Dankzij een kleine promotiecampagne, de website en mond-tot-mondreclame wisten bands de weg naar Soulex te vinden. Het geeft misschien ook aan dat de muzikantengemeenschap in Cranendonck weer op goede sterkte is.

Er zijn nog wel wat investeringen te doen in en aan de oefenruimte. Zo is het slot van de deur, waarmee we de toegangscontrole regelen aan het verslijten en moet er iets gebeuren om de functionaliteit te kunnen blijven garanderen. Ook zijn de versterkers aan revisie toe. We hebben in onze begroting en planning opgenomen dat deze investeringen in 2010 uitgevoerd zullen worden.

Leden

Met ons ledenbestand zit het goed. Op het moment van schrijven van dit jaarverslag zitten we aan de 68 leden. Dankzij de invoering van een machtigingskaart is het ledenbestand voor een groot deel stabiel en niet meer zo afhankelijk van een bezoek aan een van onze evenementen. Ook wordt lidmaatschap gestimuleerd door korting te geven op activiteiten als de Speeddemo en onze workshops.

Website

Na de lancering van het nieuwe content management systeem Wordpress als basis voor onze website in 2008 is het beheer en de updates van de site een stuk makkelijker geworden. Via formulieren en de interactiviteit van Wordpress is het voor de bezoeker makkelijk om met het bestuur en elkaar te communiceren. Daar is helaas wel ons forum de dupe van geworden, want de hoeveelheid bezoeken daarvan is drastisch afgenomen. De statistieken wijzen op een gemiddeld bezoekersaantal van ongeveer 350 per maand voor de website in 2009, waarbij grote pieken bestaan rond de periode van het Open Podium en Soulex Presents.... In 2009 hebben we de website overgezet naar een andere host (Uniserver), waardoor we naast een lagere prijs ook nog een reeks ...@soulex.nl e-mailadressen hebben verkregen.

17 januari ~ Open Podium 2009

Het Soulex Open Podium van 2009, zoals gehouden op zaterdag 17 januari in de zaal van de Wielerbaan in Budel was weer een grandioos succes! De opkomst en de sfeer waren uitstekend. Er speelden 5 kwalitatief goede bands en we hadden maar liefst 2 winnaars!

De Cranendonckse formatie Pocket Full Of Blues mocht haar naam vastleggen op de Soulex Triestes Trofee. Daarnaast stuurden we de Utrechtse/Nederweertse band Spark To Fire met een Wildcard naar onze collega's van Popov in Valkenswaard om mee te doen met hun wedstrijdrondes!

Naast deze twee winnende bands speelden de Gerasene Pigs, Jacuzy Sunset en Black Mantis een stel voortreffelijke sets. DJ Anthony zorgde er weer voor dat de tijd voor, tussen en na de bands weer ingevuld werd met lekkere muziek en de nodige grappen en grollen. Natuurlijk was de loungehoek weer aanwezig en konden de aanwezigen hun creativiteit weer botvieren op de panelen die in de zaal aanwezig waren.



Pocket Full of Blues en hun verdiende Triestes Trofee

25 september ~ Nieuw erelid: Henk van Gemert

Op vrijdag 25 september heeft Henk van Gemert tijdens de jaarlijkse bestuursbarbeque het erelidmaatschap van Muziekvereniging Soulex mogen ontvangen. Reden voor het ontvangen van dit predikaat was dat hij, naast het mede oprichten van de muziekvereniging, zich 23 jaar lang in het bestuur, de meeste jaren als voorzitter, met succes heeft ingezet om de Budelse (pop)muziek te ondersteunen en naar een hoger niveau te tillen. Vorig jaar ontving Frank van den Heuvel het erelidmaatschap, waardoor het aantal ereleden nu op 2 staat. Henk ontving naast de oorkonde ook een heuse Soulex pothelm als aandenken aan zijn werk voor Soulex.



Henk van Gemert met zijn verdiende pothelm

Oktober ~ Speeddemo uitgesteld

De Speeddemo is ontwikkeld om een aantal beginnende bands met weinig budget de kans te geven om een redelijke kwaliteit demo op te nemen. Deze opname vindt plaats in de Soulex oefenruimte en wordt uitgevoerd door een ervaren studio-eigenaar. De band krijgt een half uur de tijd om zich te installeren (waarbij gebruik gemaakt dient te worden van de aanwezige backline) en vervolgens een uur om maximaal 5 gekozen nummers in te spelen. De nummers worden nabewerkt in de studio en worden enkele weken daarna opgestuurd. Een nummer per band wordt vervolgens op onze website geplaatst, middels Soulex radio, waar een aantal nummers van de vorige twee edities te beluisteren zijn.

Ondanks de nodige media-aandacht in de Grenskoerier en via internetmedia zoals een mail naar de leden, via onze Hyve en via MySpace was het niet gelukt om een drietal bands te vinden om de Speeddemo doorgang te laten hebben. Er is besloten om in de eerste helft van 2010 te proberen om opnieuw drie bands te vinden voor de Speeddemo.

24 oktober ~ Soulex Presents... Kickforce, Everlong & The New Dominion

Soulex Presents... mocht het daglicht weer aanschouwen op 24 oktober. Er was een alleraardigste opkomst en de sfeer zat er goed in. Het begon allemaal met de Budelse band Kickforce, die met hun covers van o.a. the Strokes, the Hives, Red Hot Chili Peppers en Biohazard de toon zette voor de avond. De band was uiterst tevreden met het optreden en prezen Harm de geluidsman voor het podiumgeluid.

Everlong nam het stokje over en deed dat met verve. De band heeft sinds hun optreden op het Open Podium van 2005 een serieuze bezettingswissel doorgemaakt, waarbij de drummer, gitarist en basgitarist vervangen zijn. Het niveau heeft daarbij niks ingeboet. De covers van de meest plezierige rocknummers stonden als een huis en voor het publiek was dat een feest der herkenning.

De laatste band nam met hun niet-alledaagse eigen werk die we onder het genre Scandinavische death/trash metal mogen scharen. The New Dominion wist een bijzonder groot aantal noten te produceren in de drie kwartier speeltijd. Het publiek wist de muziek goed te waarderen. Voor sommigen was de stijl een brug te ver, maar bleef de show een lust voor het oog en was het al een feest om de diverse stemtypen van zanger Bart en aantal kickdrumslagen van drummer Yuma te tellen. Ook de serieuze (naar het boze toe) blik van bassist Stip was intrigerend. Anderen gingen helemaal op in de muziek en roteerden hun haardos op een ritmisch patroon wat ze herkenden in het scala van ritmische patronen.

Na de laatste ombouwsessie kwam techno-act Dielinquent nog even het podium op om met drie rappers zijn aankomende CD te promoten.



The New Dominion tijdens een van hun notenkanonnades



November ~ Eerste resultaat workshop 'Muziek in eigen hand' online

Tijdens de workshop 'muziek in eigen hand' aan het eind van 2008 was het de bedoeling dat de deelnemers zelf een song schreven en deze uitwerkten tot een echte track. Vincent Le Blanc is de eerste die zijn song genaamd Ol' time lovin' volledig af heeft en deze is nu te beluisteren via Soulex radio op onze website. Op de track komen de drums uit een plugin, speelt Vincent zelf gitaar en basgitaar en zingt hij natuurlijk ook zelf. Het resultaat mag er zijn!

December ~ Workshop thuisopnames uitgesteld

Elk jaar rond november/december poogt Soulex een workshop te organiseren. Dit jaar was het de bedoeling om de workshop thuisopnames weer op te voeren, die in 2007 al eerder gegeven is. De instructeur deelt in die workshop een deel van de ervaring die hij door de jaren heen in zijn thuisstudio 'Studio Apeiron' heeft opgedaan. De workshop bestaat uit twee delen; een theoretisch deel en een praktisch deel. Tijdens de theoretische avond wordt de nadruk gelegd op wat er nodig is om je computersetup klaar te maken om audio op te nemen en te bewerken. Tijdens de praktische avond gaan we in de Soulex oefenruimte aan de slag en bewandel je het traject van opbouwen, opnemen en bewerken. Aan het eind van de workshop weet je wat je aan kunt schaffen om zelf met je PC je eigen tracks op te gaan nemen en hoe je een goed resultaat krijgt.

Door persoonlijke omstandigheden was de instructeur echter niet in staat om de workshop op te zetten voor december en zal deze over het jaar heen getild worden.