

# Jaarverslag 2010



## Colofon

Muziekvereniging Soulex

Postbus 2172

6020 AD Budel

web: <http://www.soulex.nl>

e-mail: [info@soulex.nl](mailto:info@soulex.nl)

bankrel.: ABN AMRO 5752 73 151

## Bestuur

Ronnie Duisters – Voorzitter

Bart Duisters – Penningmeester

Judith Peerlings – Secretaris

Irene van den Heuvel - Bestuurslid

Bart Davits – Bestuurslid

Matthew Roost – Bestuurslid

Ruud Vermeulen - Bestuurslid



### Voorwoord

Geachte lezer, met gepaste trots presenteren we u het jaarverslag van 2010. Dit was het jaar waarin menig bedrijf de kruimels van de economische crisis weer bij elkaar veegde en weer voorzichtig durfde te ondernemen. Gelukkig is Soulex geen bedrijf, en richten wij ons meer op de culturele aspecten van het leven. Maar ook wij ontkomen niet aan investeren, en dat hebben we gedaan, zowel in de oefenruimte als in onze leden en bezoekers. Ook hebben we een aanwinst geboekt in de vorm het benaderen van Eric van Buul van de Zuiderpoort. Hij biedt ons voortaan een locatie voor onze evenementen in de vorm van het ZuiderpoortCafé, en daarnaast denkt hij actief mee in het ontplooiën van die activiteiten. Zo heeft het sluiten van de Wielerbaan ons bij nader inzien geen windeieren gelegd.

Op muzikaal gebied, en daar gaat het tenslotte allemaal om, hebben we een drietal geslaagde evenementen weten te realiseren. Nog net voor het sluiten van de Wielerbaan hebben we onze sneeuwschoenen aangetrokken en een fraaie editie van het Open Podium weten te realiseren. Ook vond dit jaar de Speeddemo weer plaats, na een jaar van afwezigheid. In oktober zijn we, zoals gezegd, verhuisd naar het ZuiderpoortCafé voor Soulex Presents.... We hadden het geluk om de band Viberider te kunnen strikken als hoofdact, een band van nationaal niveau.

Naast deze muzikale evenementen hebben we geëvalueerd hoe we de binding met onze leden en bezoekers zouden kunnen vergroten. Dit heeft geresulteerd in een Artwork Contest en het opzetten van een enquête aan de hand waarvan we kunnen analyseren op welke manieren we beter kunnen aansluiten bij onze doelgroep. Een zeer belangrijke taak waarbij een goede voorbereiding de sleutel is tot bruikbare resultaten. Met dit alles in gedachten kunnen we ons voor gaan bereiden op 2011, waarin onze geliefde muziekvereniging 25 jaar bestaat!

Vriendelijke groeten,

Ronnie Duisters – voorzitter



### Oefenruimte

Zoals gemeld in het vorige jaarverslag zouden we in 2010 de apparatuur van de oefenruimte eens flink onder de loep nemen, en dat heeft geresulteerd in een verbeterde backline. Fox Amps heeft de gitaarversterkers gereviseerd en we hebben een nieuwe basversterker! Een Hartke LH-500 top en een Ashdown 4x10 cabinet. Genoeg power voor menig basgitarist om de oefenruimte te doen shaken op zijn of haar groove. Ook het drumstel is voorzien van een extra statief. Daarnaast is het elektronische slot en toegangscontrolesysteem van de oefenruimte vervangen en hebben de huurders de nieuwe sleutels inmiddels in hun bezit.

### Leden

Met ons ledenbestand zit het dit jaar wederom goed. Op het moment van schrijven van dit jaarverslag staat de teller op 68 leden, waarbij het aantal gedurende het jaar nog toeneemt. Het lidmaatschap zorgde in 2010 voor gratis toegang tot het Open Podium en Soulex Presents... en gaf een flinke korting op deelname aan de Speeddemo. Zoals elders in dit jaarverslag wordt beschreven trachten we middels een enquête te peilen wat onze leden en overige geïnteresseerden willen, en zullen we middels gerichte acties proberen om het ledenbestand verder te doen groeien.

### Website

Onze website is weer een stukje interactiever geworden; de laatste reacties komen voorbij op de voorpagina en we hebben nu ook een Twitter account waarvan de berichten langscrollen. Via onze Hyve (<http://soulex.hyves.nl>) nodigen we aangeslotenen uit voor onze activiteiten, wat een effectieve manier blijkt te zijn.

### 9 januari ~ Open Podium 2010

Op 9 januari was het al weer tijd voor het Open Podium. Met obstakels, want de sneeuw lag dik op de straten en het was glad. Gelukkig waren alle bands veilig aangekomen in de Wielerbaan en kon alles volgens plan geschieden.

Het lootje met het kleinste getal werd door *Lost Lament* getrokken. Invloeden uit metalen en gothische genres werden gecombineerd met allerlei andere ingevingen. Deze smeltkroes van geluiden was zeker de moeite waard, en daarbij was er ook nog vanalles te zien, zoals een vioolgitaar. Daarna kwam *Clock* op het podium, de uiteindelijke winnaar van de Triestes Trofee. Hun set was tot in de puntjes verzorgd. Van matchende gitaarversterkers via overcomplete priklijsten tot een wel zeer goed op elkaar ingespeelde sound. De rock van *Clock* schoot geen bok. *Moped* was een heel soort andere koek. Deze band had rechtstreeks uit de jaren '70 kunnen binnenwandelen, hoewel de gebruikte basgitaar dan wel roet in het eten zou gooien. De sferische progrock van deze Eindhovenaren was goed te pruimen en het is lang geleden dat ik een echomachine op deze manier gebruikt zag worden. Hoe bestuurslid Matthew de band *Anvery* aan andijvie weet te koppelen is een raadsel, maar ondanks de vreemde aankondiging speelde deze band met hun punkrock heerlijk weg. Veel energie en een goede sound. Laatst op de lijst stond *A Staircase Transfer* uit Eindhoven. Hun muziek is lastig te plaatsen, maar de songs zaten goed in elkaar en het is een goed idee om de teksten nog eens na te checken op hun website, want daar zat ongetwijfeld diepgang in. Tel daarbij op een kort onaangekondigd trombone-optreden van Pieter Lambers en we kunnen concluderen dat het een zeer geslaagde avond was!



*Clock gaat ervandoor met de Triestes Trofee*



### Februari ~ Workshop Thuisopnames geannuleerd

Wegens een tekort aan aanmeldingen kon de workshop Thuisopnames helaas geen doorgang vinden. Dit feit heeft onder andere geleid tot het opzetten van de enquête van december waarin we onder andere op zoek gaan naar de interesses en gewenste presentatievormen voor het aanbieden van educatieve activiteiten.

### Maart ~ Artwork design contest

Om onze artwork een nieuwe impuls te geven, en om onze doelgroep meer betrokken te krijgen bij onze vereniging, hebben we in de eerste helft van 2010 een artwork design contest opgezet. Het doel van deze wedstrijd was niet om het bestaande logo te vervangen, maar om ons palet aan grafische mogelijkheden uit te breiden. In de tweede helft van het jaar is een winnares uit de bus gekomen met een set van ontwerpen met onderstaand basisidee. Zij heeft daarmee een lidmaatschap voor het leven gewonnen, en nog een grote doos Merci. Het nieuwe materiaal zal in de toekomst nog vaak te zien zijn.



*Het basisidee uit de set van winnende ontwerpen*

### 25 april ~ Speeddemo 2010

Op zondag 25 april bood de oefenruimte plaats aan een berg aan apparatuur, twee audio-experts, een charmante singer/songwriter en een band. Tijdens de Speeddemo nam *Janneke Teunissen* een vijftal van haar songs op. Dit deed ze sequentieel, eerst de gitaar en dan de zang. En dat in een (groot) uurtje! Ook *9th Wonders* besloot te gaan voor een demo voor een zeer schappelijke prijs. Onder de bezielende begeleiding van Paul en Ronnie Duisters werden hun inspanningen voor het nageslacht opgeslagen. In de tweede helft van 2010 is er van beide acts een afgemixte track op de website geplaatst, en die zijn te beluisteren via de link naar Soulex Radio. De Speeddemo is ontwikkeld om een aantal beginnende bands met weinig budget de kans te geven om een redelijke kwaliteit demo op te nemen.



### 23 oktober ~ Soulex Presents... Jannock to Wok, the Dirty Denims & Viberider

Na het sluiten van de Wielerbaan was op 23 oktober de grote vuurdoop voor het ZuiderpoortCafé als potentiële nieuwe locatie voor onze evenementen. Drie bands waren geboekt en de Soulex huisraad had voorzichtig een plekje gevonden in het hypermoderne gebouw.

De aftrap kwam van *Jannock to Wok*. Hoewel het even duurde voordat hun geluidsman de juiste instellingen had gevonden, zat de sfeer er meteen goed in. Het ene grapje volgde na de andere en tussendoor werd er ook nog een prima punkrockset neergezet. De hardrock 'n roll band *the Dirty Denims* volgde daarna. Gelukkig konden zij op het laatste moment de plaats van de afzeggende band Mindpark invullen, en hoe! De twee charmante dames en de twee stoere knakkers lieten zich meteen van hun beste kant zien. Ondanks het vele glas aan de zijwanden van de nieuwe zaal wist Frank Soors een uitstekende sound neer te zetten, natuurlijk vanwege het dito bronmateriaal wat van het podium afkwam. Afsluiter en hoofdact van de avond was *Viberider*. Voor de generatie die haar bloeitijd had toen Kurt Cobain nog alive and kicking bij Nirvana was is het vermeldenswaardig dat niemand anders dan oud-Bulander Jos Roosen achter het drumtoestel zat. De nummers zaten er fantastisch in bij de zes bandleden van deze band, en het werd snel duidelijk dat we weer topklasse binnengehaald hadden. *Jaylabs* verzorgde een uitstekende selectie aan muziek tussen de bands door en maakte een feest van de afterparty. Al met al heeft het ZuiderpoortCafé de test met verve doorstaan en mag door voor het komende Open Podium.



*Viberider steelt de show in de nieuwe locatie; het ZuiderpoortCafé*



### **December ~ lancering van de Grote Soulex Enquête**

Wij horen heel graag wat onze leden en bezoekers van Soulex vinden en wat zij graag willen dat wij voor hen organiseren. Daarom hebben we De Grote Soulex Enquête opgezet. Deze enquête kan online ingevuld worden en aan de hand van de resultaten zullen we gericht activiteiten opzetten en onze huidige activiteiten verbeteren. De enquête is online in te vullen en de resultaten kunnen makkelijk uit de binnenkomende gegevens gedistilleerd worden. Onder de inzenders worden 2 speciale '25 jaar Soulex' t-shirts verloot.

### **Vorbereiding 25-jarig bestaan**

In 2011 viert Soulex haar 25-jarig bestaan en gaat dan stevig uitpakken. Zo zijn er plannen voor een Soulex kampvuursessie voor onze leden, een Soulex Music Market en een zangworkshop, maar die ideeën moeten nog verder uitgewerkt worden. De reacties op de grote Soulex enquête zullen ons daar flink bij helpen.